

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 65,00

La quota include:

- Viaggio A/R in pullman
- Mattino: visita guidata al Museo del violino e audizione di un violino storico.
- Pranzo con menu' tipico
- Pomeriggio: visita guidata alla Cattedrale e al Battistero (interno), Torrazzo, Palazzo Comunale e Loggia dei Militi (esterno)
- Assicurazione

Partenza ore 7,30 dal parcheggio dietro la stazione di Arcore

Inizio iscrizioni dal 11 ottobre 2014 fino ad esaurimento posti con un minimo di 40 partecipanti; si ricevono tutti i mercoledì' dalle 17 alle 18 e il sabato dalle 10,30 alle 11,30 presso la Fonoteca, via Gorizia, Arcore .

Acconto: 30 euro all'iscrizione

Saldo entro mercoledì' 05 novembre 2014

Per prenotazioni : 339 4816527

Per informazioni :338 8830198

www.passpartout-arcore.it

e mail: passpartout.arcore@libero.it

Trattoria "il Bissone"

Menu'

Antipasti : torta salata alle zucchine, salame
cremonese

Primo (bis) : marubini cremonesi al burro e salvia,
risotto al pesto di maiale e zafferano

Secondo : arista glassata al forno con contorno di patate
al forno e insalata

Dolce : della casa

Acqua, vino del territorio, caffè'



Cremona

Patria della liuteria

Domenica 9 novembre 2014



**Al mattino visita e
audizione con violino
storico al
Museo del violino**

**Al pomeriggio un salto nel medioevo:
Duomo, Battistero, Torrazzo, Palazzo
Comunale, Loggia dei Militi**





Museo del violino

Recentemente entrato nel patrimonio immateriale dell'Umanità tutelato dall'Unesco, il "saper fare", accumulatosi nei cinque secoli di storia della liuteria cremonese trova narrazione nel Palazzo di Piazza Marconi appena restaurato, dove accanto ad uno straordinario percorso in dieci sale costellato di capolavori di Stradivari, Guarneri del Gesù, degli Amati, è stato realizzato anche un auditorium dall'acustica perfetta. Il percorso museale è un viaggio nella storia degli strumenti ad arco più rari, attraverso documenti, suoni e immagini rimandati da installazioni multimediali. Si comincia con la sezione dedicata alla nascita del violino, si attraversa una vera e propria bottega del liutaio, si percorre la storia della diffusione dello strumento e ci si imbatte nell'emozione di ritrovarsi innanzi ai pezzi più preziosi.



*Al termine della visita
audizione con un violino storico*



La Cattedrale di Santa Maria Assunta è un vasto tempio romanico riadattato con elementi gotici, rinascimentali e barocchi. Eretta nel XII secolo si presentava molto diversa dall'attuale, la pianta era basilicale, senza transetto che fu aggiunto nei secoli XIII e XIV conferendo alla chiesa una planimetria a croce non propriamente latina in quanto la lunghezza di quest'ultimo supera quella del corpo principale. L'interno è a tre navate con volte gotiche a sesto acuto. La decorazione pittorica della navata maggiore rappresenta uno dei più importanti episodi della cultura figurativa lombarda del periodo.



Il Battistero di San Giovanni Battista ha pianta ottagonale. Fu iniziato nel 1167, nell'epoca rinascimentale ha assunto il suo assetto attuale. La luce penetra all'interno da una doppia serie di bifore sovrapposte e dalla lucerna alla sommità della cupola.

Il Torrizzo è simbolo della città. Si tratta del campanile storico più alto d'Italia. Al quarto piano è stato incastonato uno degli orologi astronomici più grandi al mondo.



Il Palazzo Comunale è stato fondato nel 1206 con la forma architettonica tipica del broletto lombardo e ampliato nel 1245. Alla fine del 1400 e nel secolo successivo fu modificata la facciata sostituendo le trifore con finestre rettangolari. L'attuale facciata è il risultato delle variazioni apportate nel 1838.